

ELEMENTI DI ETNOANTROPOLOGIA

Scheda del corso

Descrizione

Questo corso intende fornire i concetti base dell'Etnoantropologia, presentando ed approfondendo le teorie fondamentali della materia anche attraverso lo studio di alcuni dei maggiori autori che ne hanno definito il campo.

Il corso inizia con la definizione di cultura, intesa come totalità complessa imprescindibile dal singolo, da cui trae la propria identità e della quale, allo stesso tempo, è creatore. Dalla cultura in senso filosofico verranno delineati i modelli culturali, come base di studio per le società, primitive e attuali, le forme di comunità, fino alla definizione della "coscienza collettiva" come sistema di vita e strumento di analisi per i fenomeni della realtà percepita.

Questi modelli culturali, nella loro accezione più organizzativa della società, ovvero modelli di comportamento in gruppo, sono per l'individuo un fattore fondamentale per la definizione ed individuazione della propria identità e parimenti forniscono la possibilità di unire la rappresentazione mentale al bisogno di interpretare il fenomeno ed utilizzare un metro (condiviso) per dare e darsi un senso logico e credibile.

Per spiegare alcuni modelli specifici, ad esempio per il modello della famiglia, verrà utilizzato il caso delle tribù aborigene studiate da Malinowsky, la definizione dei tabù, studio poi ripreso da Freud in "Totem e Tabù" sarà invece utile per l'analisi del significato dell'incesto.

Tra i tanti aspetti dell'identità sociale verrà anche trattata la "nostalgia del mondo perduto" riportata nel libro "Tristi Tropici" di Levi-Strauss, ovvero della malinconia rispetto ad un mondo naturale, all'inizio della nostra esistenza, in cui ogni specie animale riusciva a coesistere felicemente.

Sfida dell'Etnoantropologia è proprio il superamento dell'etnocentrismo, a favore di un'apertura alle culture "altre" nello studio e nella comprensione dei diversi significati alla luce di un positivo scambio dialettico.

OBIETTIVI

Al termine del corso si conosceranno i concetti più importanti che sono stati approfonditi da autori fondamentali della materia quali Durkheim, Levi-Strauss, De Martino e Jung, in particolare:

- Cultura e modelli culturali
- Le società primitive come oggetto di studio per le società moderne
- La Coscienza Collettiva
- Famiglia, Totem e Riti di Passaggio
- Antropologia come scienza semiologica e reciprocità
- Tristi Tropici (Levi-Strauss) e la nostalgia del mondo perduto
- Il Mondo Magico e il concetto di presenza e dissoluzione (De Martino)
- Il corpo umano e la comunicazione interculturale
- Jung e l'universo simbolico alla base dell'Etnoantropologia
- Gli archetipi che uniscono i popoli

Metodologia Didattica

I partecipanti possono intervenire sulle tematiche proposte dal docente.
Il corso può essere frequentato in presenza e/o anche del tutto online (via Skype)

Docenti

Dott.ssa Livia Sturlese Tosi Del Vigo

laurea in scienze politiche all'Università degli studi di Firenze, laureanda magistrale in psicologia, in formazione alla *Scuola Master Internazionale di Studi sull'Anima*, membro AFA-JHAPA

Dott.ssa Francesca Ciacciarelli

laurea in scienze politiche all'Università degli studi di Padova, in formazione alla *Scuola Master Internazionale di Studi sull'Anima*, membro AFA-JHAPA

Durata

Il Corso ha una durata complessiva di 8 ore e si svolge nell'arco di un mese e mezzo, massimo due mesi effettivi; ciascun incontro ha una durata di due ore a cadenza settimanale

Inizio del Corso: 2 Aprile 2021

Giorno e orario

ogni Venerdì con orario 16-18

Sede del Corso: via Maggio, 1 - Firenze

Costo

€ 120 (studenti ed agevolazioni € 80)

Informazioni e Iscrizioni

dott.danielecardelli@gmail.com , tel. 055.0191066